

5月の一枚

【行方(ゆくえ)】



油絵具は輸入した顔料に天然の乾性油を配合し、3~4日かけて練り上げます。油絵の特徴は重厚な迫真力です。光や色彩の輝きを幾層にも重ねた深い色調と強い色彩で表現します。

タイトルの【行方(ゆくえ)】は、今、世界でも日本でも問題が山積していて展望は決して明るくなく危機です。

少女の見つめる先の希望は平和で、《箱に白い鳩》が飛んで来るのを願いながらも、不安を抱えているのです。



上杉 さなゑ
S39年文学部卒

【西東京三田会写真・作品倶楽部】昨年は11月25日(水)~30日(月)柳沢公民館ロビーをお借りして展覧会を開催致しました。H27年度の出典作品を12月から次回開催の11月まで会員や招待者の誌上作品展覧会を行っています。お楽しみください。11月予定の【写真作品展】では、旅行での思いがけないショット！ 狙って撮ったショット！ 絵画もお待ちしています。コメントございましたら下記アドレスまでお送りください。今年も10月まで順次ご案内いたしますので、ご期待下さい。

事務局：大平 一 連絡先：yakimono_1@jcom.home.ne.jp